

PROGRAMA DE SANACION CREACIONAL

SANACION CON LOS 4 ELEMENTOS ASOCIADOS

A LAS PLANTAS

APORTE DE TAURO

Una de las formas más sencillas de obtener esencias de plantas, es en alcohol etílico potable en concentraciones entre el 50% y 40%.

FORMA DE PREPARACION:

Se escoge una planta verde, se macera finamente y se hace una mezcla en una botella de vidrio verde, de igual proporción de plantas y alcohol. Se tapa bien. Se debe dejar mínimo tres meses, en reposo al sol directo o a la sombra.

El rendimiento de la primera extracción es del 50% y el segundo reemplazo del 20%. Solo se recomienda hacer dos trabajos de extracción con la planta.

La botella debe rotularse, antes de iniciar la extracción, se debe programar desde el corazón, para que nos de sí, la mejor esencia, para combatir cualquier enfermedad, dolencia. Otra forma de obtenerlas es haciendo arrastre con vapor de agua. El gran inconveniente es que se necesitan grandes cantidades de cultivos de plantas medicinales para obtener la esencia. El rendimiento de la extracción fluctúa entre el 80 y 90 %

Otra forma de obtenerlas es en medio aceitoso, con aceite de oliva o de girasol. El rendimiento del rendimiento es del 40%, en la primera y del 10% en la segunda. Si se hace en medio frío, o si se hace en medio caliente, como el aceite de ratero, el rendimiento es del 60%.

La extracción en frío se hace, con una botella de vidrio verde, usando igual cantidad de yerba verde macerada y de aceite, dejándolo 3 meses al sol directo o a la sombra.

Es necesario, hacer esto de inmediato, porque la medicina del mundo de la pharma se va a caer muy pronto, y la medicina creacional, se levanta vertiginosamente.

Sanación con los 7 colores, 7 sabores, 7 olores :

7 sabores:

Amargo

Dulce

Salado

Acido

Picante

Unami

Adiposo

7 colores:

Amarillo

Naranja

Azul

Verde

Magenta

Rojo

Violeta

7 olores: alcanfor

Almizcle

Flores

Menta

Éter

Acre

Podrido

Cada órgano, del cuerpo, de acuerdo con su función tiene una correspondencia con los 4 elementos:

Tracto digestivo, estómago, páncreas, hígado, colon, intestino delgado= elemento fuego

Sistema urinario, riñones, vejiga= elemento agua

Sistema respiratorio= pulmones, bronquios=elemento aire

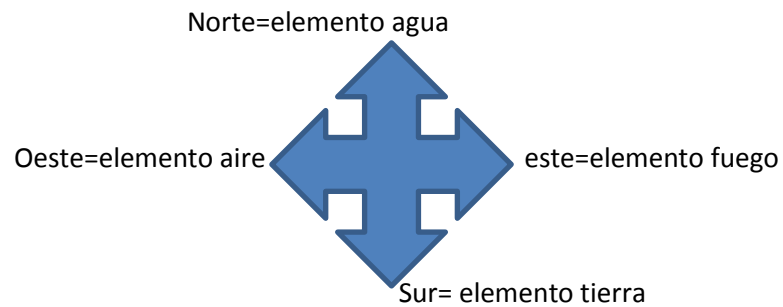
Sistema esquelético=huesos, músculos= elemento tierra

Sistema sanguíneo y linfático= elemento agua

Sistema nervioso y corazón=elemento aire

Sistema reproductor=elemento tierra.

El hombre tiene balance , en los elementos en su ser:



Los elementos agua y tierra son complementarios, son de carácter femenino

Los elementos aire-fuego son complementarios,son de carácter masculino

Cualquier enfermedad en algún órgano en algún órgano, es un desbalance de energía o exceso de ella, es decir exceso de energía(aire-fuego) o (agua-tierra).

Y para sanarse, se debe compensar , ese órgano con el elemento que está en desbalance en el órgano.

SINTOMAS GENERALES DE ENFERMADADES DEL SER HUMANO Y EL ELEMENTO EN DESBALANCE:

Fiebre= exceso de fuego

Dolor cualquier tipo= exceso de aire

Piedras o cálculos= exceso de tierra

Nerviosismo= exceso de aire

Gastritis o irritación estomacal o úlcera= exceso de fuego

Dificultad al evacuar= exceso de tierra

Alergias de cualquier tipo= exceso de fuego= relacionado con el hígado

Enfermedades de los ojos= exceso de aire

Enfermedades de los oídos= exceso de aire

Enfermedades de la boca,lengua,amígdalas= exceso de aire

Cualquier enfermedad se manifiesta, con unos síntomas característicos, el cual el médico creacional , debe tomar nota, cual es el órgano enfermo y cual es el exceso del elemento(aire-fuego, tierra-agua), que lo desbalancea.

Las plantas, según el elemento , también se clasifican , según el elemento:

Tubérculos que están enterrados=elemento tierra=papa, zanahoria, remolacha,rábano, etc

Todo tipo de flores para sanar= elemento aire=caléndula, flor de Jamaica, violeta, etc

Plantas que crecen en medio acuoso= todo tipo de algas= elemento agua

Tallos y hojas para sanar= elemento tierra.

Toda esencia de planta tiene tres características:sabor, color, olor

Clasificación de los sabores de acuerdo con el elemento(aire-fuego, tierra-agua)

Dulce=aire

Salado=tierra

Ácido=agua

Picante=fuego

Protéico o unami= agua

Adiposo=tierra

Amargo=tierra

Clasificación de los olores:

Alcanfor=agua

Almizcle=fuego

Menta=aire

Éter=fuego

Vinagre-acre=agua

Podrido=tierra

Flores=aire

Clasificación de los 7 colores:

Rojo=fuego

Verde=tierra

Amarillo=aire

Azul=agua

Violeta=aire

Magenta=aire

Naranja=aire

Todo sabor picante y olor fuerte es fuego:provoca agitación y energía

Todo sabor dulce y olor dulce es aire: provoca relajación y calma

Todo sabor amargo y olor podrido es tierra: son pesados para el olfato y la lengua

Todo sabor ácido y olor acre son agua, son pesados pero no tanto para la lengua y el olfato.

Una vez con esta clasificación, se pueden buscar mezclas de yerbas o una yerba para una dolencia específica, por ejemplo:

Problemas de bronquiales y de irritación en la garganta, fiebre por gripa.

PRIMER DIAGNOSTICO:El pulmón es elemento aire y si tiene fiebre, tiene exceso de fuego.En problemas bronquiales, una planta picante (jengibre),ayuda y si tiene fiebre predomina el color rojo fuego,para disminuir fuego , conseguir una flor (aire), para bajar fuego (rojo) y

estabilizarse.El elemento aire, estabiliza exceso de fuego en un órgano y elemento fuego estabiliza el elemento aire, en exceso en este órgano.

También entra en discusión, el tipo de dolencia y el color característico:Todo tipo de fiebre se le asocia el color rojo y para bajar fiebre, se debe usar el elemento aire .

Es decir , una flor , para atenuarla .Ese exceso ojalá con una flor amarilla.

En cualquier enfermedad hay que trabajar:

- Órgano enfermo, sintomatología.Con el órgano enfermo , se le asocia, el elemento y con la sintomatología, se establece, que elemento está en exceso en dicho órgano.Se debe establecer siempre , cuando hay exceso , de ese elemento en dicho órgano se debe analizar:¿Qué tipo de esencia , se le debe suministrar , el color, el sabor y el olor.En este caso se trata de fiebre, se debe trabajar con una esencia de planta amarilla(aire), dulce(aire) y ojalá la esencia sea amarilla(aire).Para trabajar ese exceso de fuego . se debe reunir mínimo dos condiciones de tres para sanar el órgano
- Ejemplo gastritis y úlcera

Diagnóstico: fuego en fuego, se deben tener soluciones de plantas medicinales que cumplan:

Sanar el exceso de fuego, se hace con una planta de flores(aire) y amarillas(aire) y por tal la esencia debe ser amarilla(aire),olor dulce(aire) y sabor dulce(aire).Si no se tiene una planta que cumpla dos de tres condiciones , se puede optar por la caléndula, es buena pero cumple dos de tres es flor(aire) y es amarilla, naranja(aire).las partes de la planta, cumplen diferentes propósitos:

La flor es elemento aire

La savia es elemento agua

La raíz es elemento tierra

Troncos y ramas elemento tierra

Frutos elemento aire

¿ DONDE ESTA EL PODER SANADOR DE LA PLANTA

Dónde está el elemento fuego

El elemento fuego, está en la esencia de la planta :Son moléculas sanadoras, para el ser humano , que usa desde la antigüedad, para curarse.

El elemento fuego, está en una serie de arreglos dimensionales de cristales energéticos , que sincronizan , una serie de moléculas de carácter semiaceitosas, en las plantas.Ese arreglo de cristales, en las células epiteliales de las plantas, en su núcleo, sincronizan la planta, como un verdadero todo , lleno de la esencia original del PADRE.

Toda célula de la planta ,desde la raíz , hasta el tallo, rama, fruto, contienen un servidluz por célula y ese servidluz, reorganiza la célula y redirige, una serie de procesos moleculares de generación de esencias de plantas.

Son 144 esencias. Originales en las plantas .Son 144 arreglos energéticos, a través del servidluz de cada planta y su genética.Para que cada planta luzca su flor, su tallo, sus hojas , ramas y frutos.

Todo dentro de la lógica de los 4 elementos(aire-fuego-agua-tierra).Cada planta es en esencia diferente una de la otra.

Al ser su genética diferente , el arreglo de sus colores, sabores, de sus olores, de sus tallos, ramas, raíz, es diferente una de la otra.

Y cada una con un servidluz, y con una esencia para sanar el hombre.

Toda la biblioteca natural, de las plantas, están al servicio del hombre , para su sanación.

La esencia de la planta representada, en esa serie de moléculas complejas, reorganizadas por el servidluz, en cada célula.

Para que la planta funcionen como un todo , todos los servidluces, trabajan en armonía, equilibrio y paz en las plantas medicinales.

Las plantas en sí,no tienen corazón, como el ser humano.Tienen un solo sentido,servir al hombre para sanarlo.Por eso las plantas medicinales, tienen una esencia espiritual, a partir del servidluz, que palpitan al unísono, reordenando, todos los procesos vitales desde la raíz, hasta los frutos.

Cada manifestación del color de la raíz, del tallo, de la flor, del fruto, de las hojas ,tienen una aplicación , a través de la ley de los elementos en cuanto a los 7 sabores, 7 olores, 7 colores

Ejemplo:

Zanahoria. (Tierra) Tubérculo, color naranja(aire),sabor dulce(aire), olor flor(aire)

La zanahoria puede ser usada para sanar exceso de fuego, en órganos que tienen el elemento tierra: si se usa una planta medicinal,con la propiedad fundamental del elemento asociado a

ese sistema y si dos características de color y sabor coinciden, es la mejor manera de sanar ese órgano.

Todos los tubérculos son empleados, para el elemento tierra y se deben emplear para tratar sistema esquelético, sistema muscular y de acuerdo con el color se usaría para tratar exceso de aire (dolor), con un tubérculo rojo.

El exceso de aire, se trata con un tubérculo que le aporte fuego (color rojo). y si el sabor es picante y el olor es penetrante fuego, cumplimos con el mismo objetivo.

Muchas veces, las partes de la planta y su elemento no concuerda con el elemento a sanar :

SISTEMA	ELEMENTO	PARTE DE LA PLANTA	ELEMENTO
Nervioso	aire	flores	aire
Circulatorio	agua	savia	agua
Linfático	agua	savia	agua
Digestivo	fuego	esencia	fuego
Muscular	tierra	raíz, hojas, tallo	tierra
Urinario	agua	savia	agua
reproductor	tierra	raíz, hoja, tallo	tierra

Pero lo más importante, es lograr, que dos características en cuanto a sabor, color y olor, concuerden para sanar dicho órgano y reequilibrarlo, con el exceso del elemento, presente:

Exceso de aire..... lo estabiliza fuego

Exceso de fuego..... lo estabiliza aire

Exceso de tierra.....lo estabiliza agua

Exceso de agua..... lo estabiliza tierra.

Si hay dos o tres síntomas, presentes en un paciente:

Persona joven, con fiebre intensa corporal, con presencia de enfermedad venérea, por blenorragia que hacemos, también presenta flujo intenso fétido por el pene.

Caso delicado, requiere, inteligencia , por tratar de sanar este paciente. Hoy en día se dosifican cantidades de antibióticos, que no solo ataca, el sistema inmunológico, por eso la respuesta del organismo es muy pobre y debilita mas enérgicamente.

En este caso , hay que analizar ,los síntomas por separado.

-Fiebre generalizada, es decir hay exceso de fuego, en todos los órganos, incluyendo piel. Lo importante es estabilizar la temperatura corporal a 37.5 grados centígrados, manteniendo tomaduras constantes de flores amarillas y dulces, que reestablezcan el equilibrio generalizado.

Las flores son aire, amarillas(aire) y dulces (aire), también es importante aplicar cataplasmas de las mismas flores en todo el cuerpo y hacer baños de asiento, que mantenga limpia la zona genital.

-La infección está localizada en la zona genital: en tierra, que muestra supuración por el pene. Hay exceso de agua en tierra. Hay que tomar infusiones de yerba verde(tierra), para restablecer tierra, pero amarga(tierra) y también es importante aplicar la misma infusión por el pene, para limpiar la zona genital. Se debe alternar procedimiento aire- fuego con flores de manzanilla, dulces y amarillas, con el tratamiento yerba amarga verde, a nivel de todo el cuerpo con baños de asiento y limpieza genital.

Así reestablecemos el equilibrio natural del cuerpo, sin necesidad de usar antibióticos.

Es necesario cuidar la alimentación , es importante alimentación rica en verduras verdes para restablecer tierra ,zanahoria por su color y tubérculo para restablecer tierra y fuego.

¿ PORQUE SE LIGAN LAS ESENCIAS DE PLANTAS EN AGUA

El agua unifica , los tres elementos restantes el aire, el fuego, y la tierra. Y el agua ayuda a equilibrar el equilibrio agua-tierra en un órgano o sistema

Las esencias , no se deben consumir puras, sino con unas cuantas gotas de extracto alcohólico en agua.

¿ QUE HACER CUANDO HAY UNA FRACTURA DE UN HUESO , Y SI NO SE CUENTA CON LA MEDICINA DEL MUNDO

-Hay que inmovilizar el hueso , con tablas planas , segundo empezar aplicar cataplasmas de barro húmedo , para reestablecer el equilibrio tierra-tierra, en ese hueso.

La tablilla, que inmoviliza el hueso roto, debe dejarse hasta que el paciente sienta que haya curación del hueso roto.

En los remanentes, una vez roto el equilibrio terráqueo, no se va a requerir la pharmafia del mundo. Solo se va a requerir la medicina creacional con plantas medicinales. Todo nuestro alimento debe ser nuestra medicina y toda medicina nuestro alimento.

El problema principal de la medicina de la bestia, es no tener en cuenta la naturaleza energética , ni espiritual, del ser humano. Al recetar cantidad de pastillas, que los vuelven adictos y no prepara el mismo hombre para que se sane.

Todo tipo de enfermedad, dolencia, síntoma es desequilibrio de un órgano, con la naturaleza del elemento asociado a ella y el elemento complementario lo estabiliza. Cada órgano, debe mantener en sí la ley de los 4 elementos.

Para hacer tratamiento con esencias y alcoholaturas, no es recomendable , hacer mezclas de diferentes colores , sabores, y olores. Se pueden hacer mezclas de tres plantas como máximo, pero que conserven el mismo elemento en color, sabor, olor, para ser disueltos en agua, como elemento vinculante.

Cuando se mezclan esencias de plantas medicinales para sanación, con diferentes elementos asociados, se pierde la noción de lo expresado anteriormente y en curar, mayormente enferma. Porque la verdadera razón de ser , es que las esencias entren en resonancia con el órgano enfermo y al entrar en resonancia , la esencia que describe , todas las propiedades del elemento en exceso , redirecciona la energía , hacia el equilibrio natural de ese órgano y así opera la esencia redirecciona hacia la sanación.

Por eso , la medicina del mundo, se cae , porque al no haber provisión de farmacia , la única solución es la medicina ancestral, que nos genera la misma naturaleza, con su amplia gama de sabores , colores y sabores.

Aquí no se emplea el término homeopatía, en la medicina creacional, se emplea el término de medicina complementaria, donde la enfermedad , ya no es síquica, física, es una sola la desviación de la naturaleza energética del ser humano.

El ser humano, para sanarse, primero, debe hacerlo desde el corazón, porque el corazón reprograma , los cuatro elementos, primero en la sangre, sino también en todos los órganos del ser humano .

Un corazón humano, en armonía en equilibrio y paz, tiene equilibrio perfecto de los 4 elementos en sí, y lo transmite a la sangre, como elemento vinculante agua, que disuelve los pensamientos (aire), el alimento nutricional para la célula (tierra) y también aporta la fuerza del impulso del corazón, el aliento a cada célula (fuego).

Por ende el sanador, primero debe hacer que la persona depure su corazón y su alma. Si el corazón está en desequilibrio, cada órgano, cada sistema orgánico corporal , se dispone para la enfermedad.

El corazón es el máximo programador autónomo del cuerpo , por tanto la verdadera sanación viene del él. Un corazón arrepentido y equilibrado , permite que las células de todos los órganos enfermos o con desbalance energético , en los 4 elementos, sanen mas rápido y las terapias con esencias de plantas medicinales , sean mas fáciles de aplicar.

Cada célula al sincronizarse al corazón , está en equilibrio en sus 4 elementos y por tal, el órgano se sane mas efectivamente .

Toda la medicina del mundo colapsa, porque ha desvinculado al ser humano de su entorno y de la misma naturaleza. Los mismos 4 elementos están en la misma naturaleza, como en los insectos, virus, bacterias y los animales que están al servicio del hombre. Toda la creación del PADRE ETERNO, está a expensas del hombre y obedece a los 12 cimientos del verbo, cuyos primeros 5 escalones son:

Llama de preexistencia

Espiral o torbellino

Arco iris

Gota de vida

4 horizontes

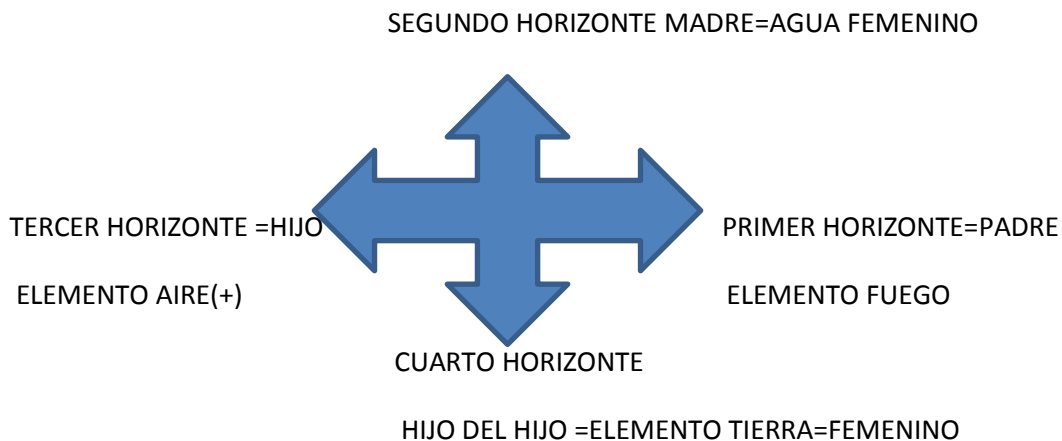
Toda la energía preexistente del verbo en espiral en las siete leyes de los colores (rojo, naranja, verde, azul, violeta, amarillo, magenta), se condensa en la gota de vida y emergen los 4 horizontes de la energía-

PRIMER HORIZONTE DE LA ENERGIA: ENERGIA DEL PADRE=ENERGIA MASCULINA (+)- FUEGO

SEGUNDO HORIZONTE DE LA ENERGIA: ENERGIA DE LA MADRE=ENERGIA FEMENINA(-)-AGUA

TERCER HORIZONTE DE LA ENERGIA: ENERGIA DEL HIJO= ENERGIA MASCULINA=(+) AIRE

CUARTO HORIZONTE DE LA ENERGIA: ENERGIA CREACION DEL HIJO DEL HIJO= ENERGIA FEMENINA (-) TIERRA



Y los 4 elementos siguen las 5 leyes del quinto escalón del verbo:

Elemento fuego=energía del PADRE=masculino

Elemento agua=energía de BARBELO=femenino

Elemento aire=energía del PADRE(FUEGO),en ELLA (BARBELO),AGUA... engendra , la energía hijo aire y la creación del hijo en ELLA (agua), femenino, engendra el elemento tierra, el más pesado de todos.

Por eso los 7 colores son el elemento fuego(+), los 7 sabores son el elemento agua(-) y los 7 olores representan el elemento aire (+).

Por eso , la fuerza del color en las plantas es de carácter masculino (+), engendra con la fuerza femenina(-), el sabor del elemento agua, la energía hijo los olores .

Veamos:

7 colores: elemento fuego

7 sabores:elemento agua

7 olores:elemento aire

Y cual sería el elemento tierra, sería reprogramar los 7 cuerpos celulares, y cada esencia , reprograma el cuerpo celular del ser humano y entra en resonancia con el, para alinear el desbalance energético de ese elemento en la célula , vamos a relacionar los 7 cuerpos celulares con los 4 elementos:

Verde=tierra

Blanco=neutro

Rojo=fuego

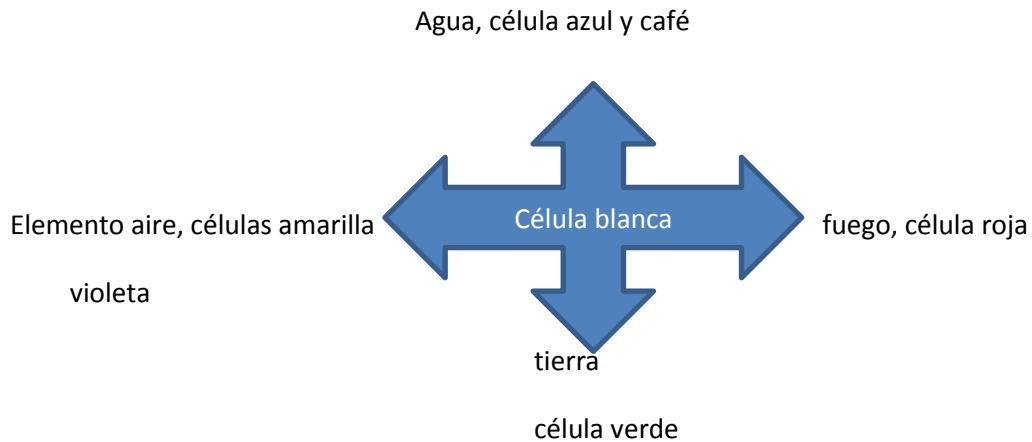
Café=agua

Amarillo=aire

Violeta=aire

Azul=agua

Diagrama de los 4 elementos y sus colores en la célula



por eso , una enfermedad, en el ser humano, viene por la desestabilización energética del cuerpo celular correspondiente a dicho órgano y a dicho sistema.

Por tal el exceso de color , denota incremento energético de dicho elemento, en cada órgano, célula y sistema. Y si hay exceso de fuego, en el cuerpo celular, se requiere equilibrarlo, con el elemento complementario(no comas fuego, como recomienda la homeopatía).Es decir su color complementario y elemento aire=amarillo, violeta.

Si hay exceso de aire, en la célula se estabiliza con el elemento fuego.Y si hay desequilibrio de aire. En el 5 y 6 cuerpo celular y para reequilibrarlo, se trabaja con el color rojo complementario rojo=fuego.

Igual , si hay desequilibrio en el elemento verde tierra,se debe estabilizar con el elemento complementario y son el azul y el café.

Y si hay desestabilización en el 4 y el 7 cuerpo celular , hay que reequilibrarlo, con el elemento complementario verde. Elemento tierra.

Así también cada disco memoria, de acuerdo con su color , se clasifica con los 4 elementos:

Efeso=elemento fuego

Esmirna=verde=elemento tierra

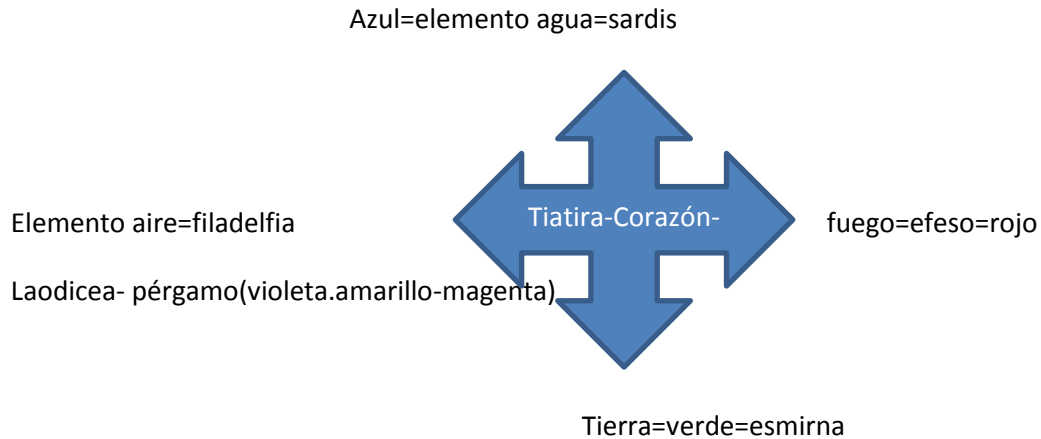
Pérgamo=amarillo= elemento aire

Tiatira=blanco=neutro

Sardis=azul=elemento agua

Filadelfia=violeta=elemento aire

Laodicea=magenta=elemento aire



Para equilibrar efeso, exceso de elemento fuego (rojo), se requiere elemento aire complementario, colores=amarillo, violeta y magenta.

Para equilibrar Esmirna, exceso de tierra(verde), se requiere de elemento aire, complementario=azul.

Para equilibrar pérغامo, exceso de elemento aire, se requiere de elemento rojo, complementario (fuego).

Para equilibrar tiatira , blanco, se requiere el ser interior , en el corazón.

Para equilibrar sardis=agua=azul, se requiere el elemento complementario tierra=verde

Para equilibrar filadelfia= violeta-aire, se requiere elemento complementario fuego=rojo

Para equilibrar laodicea=magenta= aire, se requiere elemento complementario rojo.

Según lo anterior concluimos:

Efeso=rojo-equilibra a pérغامo,filadelfia ,laodicea y viceversa

Esmirna=verde-equilibra a sardis y viceversa

Tiatira se equilibra a si mismo con el ser interior y equilibra a todos los otros, a través del palpito sincrónico del corazón energético

Para hacer terapias de sanación creacional se requiere saber:

Órgano	disco memoria	elemento principal del órgano	elemento complement/
Sexuales	efeso(rojo)	tierra	agua
estómago -higado	pérgamo(amarillo)	fuego	aire
pulmones-garganta	sardis(azul)	aire	fuego
riñones	Esmirna(verde)	agua	tierra
cerebro medio	filadelfia(violeta)	aire	fuego
neocortex	laodicea(magenta)	aire	fuego

Para sanar ahora , un órgano, es importante,saber a que disco memoria lo abarca.

Hay que trabajar , no solo con estabilizar el disco memoria , sino también el órgano.Porque el disco memoria , está intercomunicado con el paquete celular.

En el caso del joven con fiebre generalizada con pústulas en el pene y flujo peneal y mal olor , como sería el tratamiento orgánico-energético-espiritual con esencias.

Al tener fiebre generalizada .Hay exceso de fuego en tierra con respecto al órgano y hay exceso de fuego con el fuego con respecto al disco memoria(espiritual-energético).

Para estabilizar el órgano,lo que vimos aplicar compresas de flores amarillas aire-aire, en el cuerpo y en el área genital con baños de asiento de la misma planta (manzanilla)

Para exceso de fuego en fuego en efeso, se estabiliza , con el elemento complementario aire, tomando infusiones de la misma manzanilla, varias veces al día.

La manzanilla en su esencia tiene:color amarillo(aire), sabor dulce(aire), olor flores(aire)

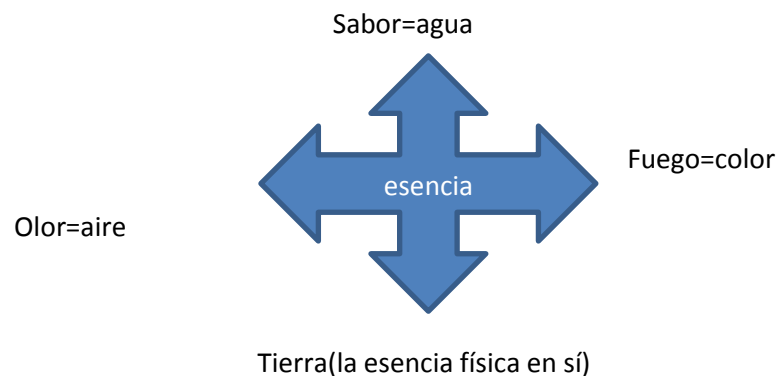
La esencia al llegar al órgano, con la infusión y los baños de asiento(compresas de la mismas flores), regula el órgano y el exceso de fuego.

De ahora en adelante hay que tener en cuenta , cuando un órgano está enfermo , todo el paquete celular energético , está alterado , sino también el disco memoria , correspondiente.

Debe tratarse la enfermedad , no solo desde el punto de vista orgánico, sino también energético espiritual. Se establece el disco memoria y así es mas fácil la sanación del órgano y por ende de los 7 cuerpos celulares , estarán intactos.

Por eso la medicina actual colapsa, porque no examina al hombre desde el punto de vista energético-espiritual y la dicha medicina homeopática fracasa, porque no sabe la relación de los elementos en el ser humano y como debe aplicarse .Lo mismo no cura lo mismo, según la homeopatía .

La medicina creacional hace uso de las esencias de las plantas, que también tienen los 4 elementos:



La planta es un compendio de elemento fuego(color), elemento agua(sabor) y elemento aire(olor), resumidas en la esencia física en sí y en la esencia energética, que está en todo el centro , que está en cada célula epitelial de la planta y en cada célula hay un servidluz, que la reprograma en vida y para sincronizarse y armonizarse , con cada órgano, sistema del cuerpo humano , de acuerdo con la ley de 4 elementos y con las leyes de los 7 colores, 7 sabores, 7 olores.

Para cada planta, sus 144 variedades, de esencias, que tienen toda la codificación de esencias de sanación para el ser humano y lo llevan a la resurrección.

¿ COMO RECONOCEMOS LA PLANTA Y SU ESENCIA ES UTIL PARA SANAR CUALQUIER ORGANO O SISTEMA DEL CUERPO

Primero , toda la creación está a expensas del hombre y las plantas , están para el aprovechamiento de el mismo .

-La planta se debe sentir, en el corazón y la esencia de la planta , le dice para que sirve y para que debe ser usada, ella vibra con un órgano u órganos

-la planta está compuesta por hojas, ramas, tallos, raíz, flores y fruto.

Se debe mirar , con detenimiento , el color,sabor y el olor, de cada una de las plantas y corroborar el sentir con el corazón.

-se debe clasificar cada parte de la planta en cuanto sabor, color y olor

PARTE	COLOR	SABOR	OLOR	ELEMENTO
Hojas	verde	amargo	acre	tierra-tierra-agua
Tallo	café	amargo	acre	tierra-tierra-agua

Y de acuerdo con los resultados , se clasifica cada parte de la planta y que órgano y elemento asociado, pueden sanarse con la esencia en alcohol.

Aún no se le sepa el nombre , es importante mirar primero , las tres características de la planta .

¿COMO SABER, SI UNA PLANTA ES TOXICA PARA SER EL HUMANO?

Se debe hacer prueba, con una pequeña porción de la planta , en el dorso del codo, si presenta alergia , hay que descartarla .

Otra característica, es si la planta presenta olores muy fuertes y colores muy fuertes:

Flores de borrachero, es muy tóxica, pero para ello es necesario, tener el sentir del corazón.

Cada planta medicinal se riega muy fácil, en los campos y por ellos es muy fácil la recolección en los campos y están a expensas del hombre a ningún costo.

Las plantas que también tengan olores muy penetrantes , no son aptas para hacer esencias o alcoholaturas con ellas. Es decir se requieren plantas, que haya en ellas un balance de color,sabor y olor .Toda planta que presente , una faceta mas arraigada que las otras dos, debe desecharse .Las esencias deben provenir de fuentes naturales de plantas , que se encuentren en la misma naturaleza.

No olvidemos que la misma naturaleza y la creación , ha sido intervenida en el planeta tierra y hay plantas, que son beneficiosas para el hombre.

¿ES PRUDENTE MEZCLAR LAS ALCOHOLATURAS CON MIEL?

Lo mejor es tomarlas con su color, sabor y olor.Si la alcoholatura se mezcla con miel, se distorsiona el sabor, y el sabor intrínseco de ella se ve afectada.

Cada color, sabor y olor, se asocian con un elemento y se asocia a cada disco memoria y a cada paquete celular.

Entre mas pura , usemos la esencia procedente de la alcoholatura, el efecto es mejor.

En cada remanente, una vez el eje de la tierra caiga, se debe hacer una biblioteca de plantas medicinales clasificadas de la forma anterior y debe haber un equipo experto de catadores , para determinar color, sabor y olor, para que haya consenso en el trabajo y unanimidad , para evitar errores .

Productos remanentes a ser la solución definitiva en salud, en la utilización de cosméticos y en la nueva medicina creacional.

Yo Rafael, recibe de parte mia todo el apoyo, y no estás solo.

Lo importante es crear , un panel de catadores de esencias de plantas por ciudad, por sabor , color y olor por ciudad , para tener suficiente cantidad de alcoholaturas.

Deben ser mínimo tres catadores, centrados de corazón y sentidos quintaesenciados. Porque este trabajo magistral . requiere prisa, solo inteligencia y manejo organizado de un protocolo, en la preparación de las esencias así:

PARTE DE LA PLANTA- COLOR- SABOR-OLOR- ELEMENTO	APARATO O SISTEMA POR EQUILIBIO
---	---------------------------------

Hojas	verde	acre	acre	tierra.tierra.agua	órgano relacionado con agua
-------	-------	------	------	--------------------	-----------------------------

Se requiere mínimo de tres características de color-sabor, color-olor, sabor-olor, para determinar la esencia .

No olvidar que color –sabor=tierra, es el elemento complementario , para equilibrar órganos con exceso de agua.

Este protocolo debe ser juicioso , con todas las normas higiénicas de preparación de alimentos y productos farmacéuticos .

Esta misma práctica debe llevarse, hacia los remanentes.

PALABRAS DICTADAS AL SEMBRADOR DE LA LEY ETERNA DESDE EL 27 DE JULIO HASTA EL 1 DE AGOSTO DEL AÑO 2013, CUANDO LA CONSCIENCIA CREADORA AFLORA EN SURAMERICA POR RAFAEL, COMANDANTE DEL DISCO DORADO.